ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Москвы «Школа № 1613»

Ратная ул., д. 6 Б, Москва, 117628
Телефон: (495) 711-2490 Факс: (495) 711-2490 e-mail: 1613@edu.mos.ru http://sch1613uz.mskobr.ru/
ОКПО **27982936** **ОГРН 5147746142880** **ИНН/КПП 7727844401/772701001**

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ Школа № 1613

_____ Н.С. Зенкина
«31 августа 2016 г.

СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом
ГБОУ Школа № 1613
протокол №1 от 31.08.2016 г.

Художественная направленность

Образовательная программа дополнительного образования детей в системе платных образовательных услуг «Волшебная кисточка»

Педагог:
Саврюк Н.В.

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Москва, 2016 г.

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Волшебная кисточка» по рисованию является программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению дошкольников изобразительной деятельности.

Программа предусматривает интеграцию разных областей знаний: изобразительного искусства и художественной литературы, декоративно-прикладного искусства, художественно- экологического развития.

Значение рисования для развития ребенка.

Занятия по изобразительной деятельности имеют большое значение для всестороннего развития личности ребенка. Они способствуют умственному развитию детей благодаря тому, что в основе создаваемого ими изображения лежат впечатления, полученные детьми из окружающей жизни непосредственным путем через восприятие предметов и явлений, выделение их свойств и качеств (формы, величины, строения, цвета, фактуры и др.). Дети в процессе создания изображения узнают свойства и изобразительные возможности орудий и материалов. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству.

Настоящая программа описывает курс подготовки по изобразительной деятельности (рисованию) детей дошкольного возраста 4-7 лет (средняя, старшая, подготовительная группы) и разработана на основе обязательного минимума содержания по изобразительной деятельности (рисованию) с учетом обновления содержания по парциальным программам.

Занятия с детьми проводятся во вторую половину дня по подгруппам (до 10 человек).

Целью программы является формирование у детей умений и навыков в рисовании, развитие их творческих способностей, фантазии, воображения.

Задачи программы:

Обучающие

- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведениям искусства, как классического так и народного, окружающих предметов.
- Обучать техническим приемам и способам изображения с использованием различных материалов.
- Формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие изображаемого предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их изображения.

- Формировать умение оценивать созданные изображения, учить видеть интересные изобразительные решения в работах других детей, высказывать эстетические оценки и суждения.

Развивающие

- Развивать память, внимание, пространственное воображение.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к изобразительному искусству.
- Воспитывать стремление наиболее содержательно решать изобразительные задачи в рисунке, дополнять создаваемый образ интересными деталями.
- Расширять коммуникативные способности детей.

Предполагаемый возраст детей: 6-7лет

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.

1. «Развитие речи». Использование на занятиях художественного слова, рисование иллюстраций к потешкам, сказкам, стихотворениям; развитие монологической речи при описании репродукций картин художников, собственных работ и работ своих товарищей.
2. «Ознакомление с окружающим». Расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, занятий по ознакомлению с окружающим (люди, природа, мир), а также знакомства со строением предметов.
3. «Музыкальное воспитание». Использование музыкального оформления для создания настроения, лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

Организационные принципы
(возраст детей, сроки реализации программы, условия набора, режим занятий, наполняемость групп)

Программа «Волшебная кисточка» рассчитана на 1 год обучения в детском саду для старших групп.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Практика показала, что оптимальное количество детей в группе должно быть не более 10-12 человек.

Занятия проводятся два раза в неделю. Их длительность не должна превышать 25-30 минут. В зависимости от организации занятий педагогу следует заранее запланировать проведение музыкальных, физкультурных или игровых пауз.

Форма реализации программы:
практические занятия
творческие мастерские
выставки
Система отслеживания результатов усвоения материала:
- наблюдение за детьми;
- организация и участие в выставках;
- индивидуализация (учет продвижения личности в развитии).
Методы:
наглядный, практический, практические занятия, рассказ, беседа, презентация.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок детских работ в детском саду, районной библиотеке.

Методическое обеспечение программы

1. Учебные и методические пособия:
Научная, специальная, методическая литература

2. Материалы из опыта работы педагога:
* Альбомы лучших работ детей.
* Технологические карты.
* Конспекты занятий.
* Компьютерные презентации к занятиям.

Приемы и методы используемые на занятиях:
✓ Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений,
✓ Практические – упражнения, игр методы,
✓ Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, пед оценка.
✓ Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.
Все методы используются в комплексе.

Ожидаемые результаты к концу обучения:

К концу обучения дети достигают определенного уровня художественного развития: эмоционально воспринимают содержание произведения, запоминают и узнают знакомые картины, иллюстрации, замечают изобразительно-выразительные средства (цвет, ритм, форму, композицию), с помощью этих средств создают образ в рисунке, оценивают то, что получилось, отмечают выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания.

Обучающийся должен знать - различные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство.

Обучающийся должен уметь –

1. Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства.
2. Самостоятельно, активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства.
3. Выделять особенности предмета; передавать в рисунке его форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
4. Размещать изображение на листе бумаги, соблюдая перспективу (близко, далеко)
5. Передавать движения людей, животных.
6. Соединять в одном рисунке разные материалы, техники для создания выразительного образа.
7. Создавать фон для изображаемой картины различными способами.
8. Определять названия цветов, различных оттенков.
9. Смешивать краски, получая различные оттенки и использовать их в рисунке.
10. Создавать узоры по мотивам народных росписей на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек, используя характерные для того или иного вида народного искусства и цветовую гамму.

Список оборудования и материалов, необходимых для занятий по рисованию.

* Учебные столы и стулья.
* Изобразительные материалы: краски (гуашь, акварель), тушь, масляные карандаши, маркеры, мелки, карандаши, кисти.
* Бумага: цветная, белая.
* Репродукции картин художников.
* Учебная доска.
* Банки для воды, салфетки.
* Магнитофон.
* Фонотека.
* Альбом для лучших работ.
* Выставочные стенды.
* Технологические карты.

* Муляжи овощей, фруктов, грибов.
* Предметы декоративно-прикладного искусства.
* Игрушки.
* Мультимедийное оборудование.

Программа по рисованию в подготовительной к школе группе

Техника	Предметное изображение
Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины; при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец). Передавать равномерность закрашивания рисунка. Учить регулировать нажим на карандаш.	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Создавать яркие художественные образы, передавая их сходство с реальными объектами, используя разные средства выразительности. Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Подводить детей к обозначению цветов, заключающих два оттенка (жёлто-зелёный; серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и др.) Учить замечать изменения цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое - в пасмурный). *Сюжетное рисование.* Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая). Формировать умение строить композицию рисунка;

	передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. *Декоративное рисование.* Продолжать развивать декоративное творчество детей, умение создавать узоры по мотивам народных росписей. Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Содержание программы

Блоки	Подготовительная группа
1.Растения, явления природы	1.Познакомить детей с одним из жанров живописи- пейзажем. Развивать умение замечать средства художественной выразительности: колорит, композицию, чувствовать настроение, переданное художником в картине. 2.Учить передавать в рисунках колорит пейзажа разных времён года, погоды.
	3.Учить передавать характерные особенности кустов, деревьев разных пород: берёзы, тополя, осины, рябины, ели и др. 4.Учить использовать несколько цветов акварельных красок при изображении вечернего или утреннего неба, земли, снега, листвы путём размыва и смешивания красок. 5.Развивать умение различать в оттенках цвета его составные: жёлто-зелёный, красно-оранжевый
	6.Учить использовать разные приёмы рисования щетинной кистью (для изображения листвы, травы, хвои). Учить передавать особенности живого дерева, явлений природы «трепетным» штрихом. 7.Развивать творческие способности детей, учить делать дополнения в рисунках, расширять их содержание на основе имеющихся представлений и ранее освоенных умений, самостоятельно выбирать содержание рисунка на предложенную тему.

2. Животные и птицы	1.Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке. 2.Учить придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу. 3.Научить детей характерно изображать шерсть, оперение следующими приёмами: штрихами разного характера, разным нажимом, жёсткой кистью. 4.Развивать по средствам осязания ощущения формы. 5.Формировать навык модульного рисования при передаче образа животных и птиц. 6.Оказывать влияние на содержание рисунков детей и на их представления о животных и сказочных персонажей, ознакомив их с иллюстрациями Ю.Васнецова, Е. Чарушина. 7.Формировать обобщённое представление о внешнем облике птиц, понимание, что все птицы сходны по строению, несмотря на различия в окраске, форме и величине частей. 8.Формировать умения передавать в рисунке характерные особенности разных птиц.
3. Человек	1.Дать представление о модульном изображении человека.
	2.Учить передавать в портрете характер, душевные качества, настроение. 3.Помочь овладеть композиционными умениями построения сюжетных рисунков: - изображать место действия, располагая предметы на широкой полосе земли, удалённые предметы рисовать меньшей величины; - показать взаимосвязь персонажей через их расположение относительно друг друга и передачу движений; - передавать время года и суток через определённый колорит; - придавать выразительность образам через передачу характерной формы, подбор цвета.

4. Архитектура	1.Познакомить детей с архитектурой, научить различать по характерным признакам здания жилые и общественные (школы, магазины, театры и др.). Формировать представление о том, что архитектура каждого здания зависит от его назначения. 2.Учить располагать разные по величине и форме здания и транспортные средства в сюжетном рисунке на широкой полосе земли вблизи и в отдалении, слегка загораживая один предмет другим, а также понимать условные обозначения зданий и автомобилей и располагать предметы на рисунке согласно предложенной схеме. 3.Воспитать умение использовать разный нажим карандаша при закрашивании изображений, рисовании контуров предметов, набросков. 4.Учить детей изображать в сюжетных рисунках утреннего, вечернего, ночного неба разными цветами, плавно переходящими друг в друга, по средствам рисования «по-мокрому» акварельными красками. 5.Учить рисовать здания с натуры, стараясь передать особенности архитектуры (церковь, театр и др.).

5.Транспорт.	1.Формировать представления о различных видах транспорта (наземный, воздушный, водный). 2.Формировать умения изображать различные виды транспорта (грузовой автомобиль, корабль, яхта, космический корабль, самолёт, вертолёт). 3.Учить композиции в сюжетном рисунке, расположению персонажей и предметов на всём листе, одной линии, широкой полосе, располагая их ближе или дальше.
	4.Учить выделять в рисунке главное и существенное цветом, формой, расположением на листе, величиной изображаемого. 5.Учить изображать предметы с натуры и по схеме, обогащая рисунок деталями. 6.Учить основам стилизации.

6.Декоративно-прикладное искусство.	1. Дать детям обобщённое представление о декоративно-прикладном искусстве, его значении в жизни людей. 2. Продолжать учить детей рисовать узоры по мотивам хохломской, гжельской и дымковской росписей: строить на разных изделиях композицию узора с учётом их формы; знать и изображать элементы росписей; использовать цветосочетания, характерные для дымковского, хохломского узоров.
7. Литературные образы	1. Формировать и расширять представления детей о мире сказок, литературных образов при помощи средств изобразительной деятельности. 2. Учить детей передавать в рисунке эпизоды из сказки, литературного произведения, отражать взаимоотношения между персонажами. 3. Учить воспринимать художественное слово и понимать образный язык сказок.

Тематическое планирование
6-7 лет

месяц	№ заня-тия	Тема занятия	Программное содержание
Октябрь	1-2.	По сказке «Лисичка со скалочкой»	Формировать умение строить композицию рисунка, передавать в рисунке эпизод сказки, движение героев сказки.
	3-5.	Натюрморт с тыквой	Продолжать знакомство с жанром натюрморта. Предложить детям изобразить натюрморт с тыквой.
	6.	Совушка-сова	Учить рисовать сову штрихами, рисовать штрихи в разном направлении в соответствии с расположением перьев на голове, теле, крыльях. Придавать выразительность образу птицы через нанесение штрихов разным нажимом.
	7.	Жирафы	Учить детей передавать в рисунке образ животного, передавая его характерные особенности. Закреплять навыки рисования масляными карандашами.
	8.	Осенняя береза	
Ноябрь	9-10.	По мультфильму «Маша и медведь»	Продолжать формировать умение передавать в рисунке характерные движения человека и животных, создавая выразительные образы. Развивать чувство композиции.
	11-12.	Дети на прогулке	Учить рисовать простые сюжеты, передавая движение человека. Упражнять в рисовании масляными карандашами.

	13.	Спят усталые игрушки (по песенке «Колыбельная»)	Учить детей рисовать по содержанию песенки. Закреплять навыки рисования масляными карандашами и акварельными красками.
	14-15.	Натюрморт с рябиной	Продолжать знакомство с жанром натюрморта. Формировать умение воспринимать различные средства выразительности (композиционный центр, расположение предметов, колорит).
	16.	Семья ежей	Учить передавать в рисунке связное содержание-эпизод из жизни ежей. Развивать умение рисовать штрихами хвою ели, иголки ежа – неотрывными штрихами в несколько рядов.
декабрь	17-18	Снегири на ветках	Учить детей рисовать птиц, для изображения использовать овальную и круглую форму. Учить передавать характерную окраску перьев у снегиря. Предложить детям изобразить птиц, сидящих на заснеженной еловой ветке, на фоне снегопада. Закреплять навык рисования масляными карандашами и гуашью.
	19-.20	Зимний вечер	Учить передавать в рисунке увиденное на улице (дома, деревья, кусты, машины, огни) в вечернее время. Закреплять умение принимать верные композиционные решения, пользоваться цветовым спектром красок. Закреплять умение рисовать масляными карандашами и акварельными красками.
	21.	Летим на воздушном шаре	Учить детей рисовать воздушный шар, дополнять рисунок интересным сюжетом.
	22-23	Новогодний натюрморт	Продолжать знакомство с жанром натюрморта. Предложить детям изобразить натюрморт на Новогоднюю тему.
	24	Избушка Деда Мороза	Учить детей передавать в рисунке образ сказочной избушки. Учить детей использовать в работе краски холодных оттенков. Учить вносить в рисунок дополнение (елки, сосульки, снежинки)

	25	Елки	Учить детей рисовать елку разными способами, закреплять навыки рисования масляными карандашами.
Январь	26	Портрет друга	Воспитывать интерес к окружающим людям, развивать внимание. Вызвать у детей желание рисовать портрет своего друга, показать в рисунке некоторые черты его облика9цвет глаз, волос).Учить правильно располагать части лица.
	27-28	По сказке «Лиса и заяц»	Формировать умение строить композицию рисунка, передавать в рисунке эпизод сказки, движение героев сказки. Закреплять умение рисовать масляными карандашами и гуашью.
	29	Знакомство с цирковым искусством	Познакомить детей с цирковым искусством, с жанрами циркового искусства
	30-31	Портрет клоуна	Учить детей в рисунке передавать портрет клоуна на фоне сияющих огоньков. Составлять изображение из простых частей. Учить детей передавать детали лица.
	32	Тигр на арене	Воспитывать у детей интерес к цирковому искусству. Учить рисовать дрессированное животное в движении. Закреплять навыки работы гуашью.
февраль	33	Знакомство с народным искусством	Продолжать знакомить детей с народными промыслами, с росписью по фарфору, основными мотивами гжельской росписи.
	34-35	Гжельское чудо	Учить детей рисовать посуду по мотивам Гжели, дополнять изображениями фруктов из мятых салфеток. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.

	36-37	Бабка-Ежка печет пироги	Учить детей рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев. Воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.
	38	Северное сияние	Учить рисовать северное сияние, колорит полярной ночи на севере с помощью масляных карандашей, акварельных красок, гуаши.
	39	Жители Севера	Учить детей передавать в рисунке жизнь людей на Крайнем Севере.
Март	40	«Сел баран на пароход»	Учить рисовать сказочный сюжет по мотивам произведений К. Чуковского.
	41-42	Емеля на печке	Учить рисовать сказочного героя. Передавая его характерные особенности. Упражнять в рисовании масляными карандашами.
	43	Моряк на посту	Воспитывать у детей уважение, любовь к воинам-защитникам Отечества. Формировать интерес к различным родам войск. Продолжать развивать творческое воображение детей.
	44	Чиполино	Учить рисовать сказочного героя, передавая его характерные особенности. Упражнять в рисовании масляными карандашами, гуашью.
	45	Кот-матроскин	
	46-47	По сказке «Волк и семеро козлят»	Формировать умение строить композицию рисунка, передавать в рисунке эпизод сказки, движение героев сказки. Закреплять умение рисовать масляными карандашами и гуашью.

	48	Портрет мамы	Учить детей в рисунке передавать портрет мамы, характерные черты и особенности. Закреплять навыки работы акварельными красками и масляными карандашами.
Апрель	49-50	Натюрморт с виноградом	Продолжать знакомство с жанром натюрморта. Предложить детям изобразить натюрморт с виноградом.
	51-52	По сказке «Муха-цокотуха»	Учить детей рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев. Воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.
	53-54	Лебедушка	Продолжать знакомить детей с творчеством Ю. Васнецова. Учить рисовать иллюстрацию к потешке по мотивам творчества Васнецова.
	55-56	Замок для принцессы	Учить детей рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев. Воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.
Май	57	Сорока-белобока	Учить рисовать сказочного героя, передавая его характерные особенности. Упражнять в рисовании гуашью.
	58	Знакомство с искусством	Продолжать знакомить детей с изобразительным искусством: с произведениями известных художников.
	59	Золотая рыбка	Учить передавать в рисунке образ сказочной рыбки по мотивам хохломской росписи. Развивать цветовое восприятие, использовать в работе хохломской колорит.

	60	Натюрморт с арбузом	Продолжать знакомство с жанром натюрморта. Предложить детям изобразить натюрморт с арбузом. Учить детей изображать предмет в разрезанном виде, определить его композицию. Цветовую гамму.
	61-62	По сказке «Маша и медведь»	Учить детей рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев. Воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.
	63	Превращение ладошки	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.

Список литературы

1. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая, подготовительная группы). М., 2000.
2. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М., 1995.
3. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М., 1991.
4. Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки». М., 2007.
5. Королева Т.В. «Рисуем и познаем» М., Владос, 2008.
6. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. СПб., 1997.
7. Королева Т.В. «Занятия по рисованию в детском саду», М., Владос, 2007
8. Лыкова И.А. «Изодеятельность и детская литература», М., Сфера, 2009.
9. Грибовская А.А. «Народное искусство и детское творчество», М., Просвещение, 2006.
10. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.